

D 113503

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2024**

Malayalam

**MAL1FA102 (3)—UNDERSTANDING LITERATURE IN MALAYALAM  
(2024 Admission onwards)**

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

അനോറക്കേരാവാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.  
(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. ‘വർണ്ണരാജി’ എന്ന കൃതി എഴുതിയതാർ ?
2. ‘ആരാടിക്കേരീലേ പെണ്ണാരുത്തി’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
3. ‘അമ്മയാണെനിക്കു നീ ദേവി, നിന്മക്കിയിലുണ്ടിയാവും പോശനിക്കാഡേ, സമാശ്വാസം’—സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
4. ‘എന്താണോന്ന് കുറെ പണം കൊണ്ടുവന്ന് കൊരെ വളേം വാരിയിട്ട് നന്ദിപ്പാണോക്കിയതു കൊണ്ട് ആരും ക്ഷുച്ഛിക്കാരനാകത്തില്ല’—സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
5. ‘മലർക്കൊടി പോലെ ... ’ എന്ന ഗാന്ധത്തിന്റെ ശില്പികൾ ആരെല്ലാം ?
6. ‘സ്ത്രീപ്പുപ്പാക്കാരാനേണ്ടാൻന് ! ബല്യ ഒര് കൊന്പനാന്’—സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
7. “വാ മുറുക്കേണമെൻ പൈതലേ നീയിപ്പോൾ  
ചാകുന്നുതുണ്ടു ഞാനല്ലയായ്ക്കിൽ”—വിശദമാക്കുക.
8. ‘മീൻ കൊണ്ടു നടക്കുപോൾ മീൻ നാട്ടമല്ലാതെ മല്ലപ്പു മണക്കുമോ ? ആശയവും സന്ദർഭവും വിവരിക്കുക.
9. ആരാൺ ഹോച്ചിമിൻ ?
10. ‘എകാന്തയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ’ എന്ന കമ എഴുതിയതാർ ? കമയുടെ പ്രമേയം എന്ത് ?

(16 marks)

അരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.  
(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. ജീവിതത്തിൽ എത്തിർത്തു തോല്പിക്കേണ്ടത് എന്തിനെന്നയാണെന്നാണ് കുണ്ടാമൻസി ജീവിതം നമ്മ പരിപ്പിക്കുന്നത് ?
12. ‘ഉലുവല്ലബ്യനം’ എന്ന പാഠാഗത്തെ ആസ്സുദമാക്കി ചെരുപ്പേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം വിവരിക്കുക.

Turn over

13. ‘അന്നയും റസ്യും’ എന്ന സിനിമയിലെയും ‘എകാന്തതയുടെ നൃവർഷങ്ങൾ’ എന്ന കമയിലെയും പ്രണയത്തിൽന്നേ സൗദര്യം താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിനുകൂടിയാക്കുക.
14. ‘കൗസല്യ’ എന്ന കവിതയിലെ കൗസല്യയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
15. കേശവൻ നായർ നഷ്ടമുള്ളഞ്ഞുടെ വക്താവാക്യങ്ങളോ ? എങ്ങനെ ?

(24 marks)

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

10 മാർക്ക്.

16. യാത്രാവിവരങ്ങളും ഒരു നാടിൽന്നേ സംസ്കാരികമായ പ്രത്യേകതകളും എങ്ങനെ അയാളപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് ‘ഹോ ചിമിന്റെ നാട്ടിൽ’ എന്ന യാത്രാവിവരണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
17. ‘പിവാഹസമാം’ എന്ന കാവ്യത്തിൽന്നേ രചനാഗൈലി ആ കവിതയുടെ വൈക്കാരികാവിഷ്കാരത്തെ എത്ര തേരാളം സഹായിച്ചിരിക്കുന്നു ?

(10 marks)