

D 113429

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2024**

Malayalam

MAL1FM105—CREATIVITY AND LITERATURE

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 2 മാർക്ക് വീതം.
(പരമാവധി മാർക്ക് 16).

1. “ഗർഭത്തിലിരുന്ന് ഏറ്റവുമധികം എനിക്ക് നോവേൽപ്പിച്ച ഒരു കഥ അങ്ങനെ ജനിച്ചുവെന്ന് പറയട്ടെ”. ആശയമെന്ത് ?
2. സഹ്യദയൻ - കുറിപ്പെഴുതുക.
3. ആസ്വാദനവും വിമർശനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
4. “അവളുടെ കാലടി വീണത് ഇതിഹാസത്തിലാണ്, ഇതിഹാസത്തിൽ മാത്രം”—ഏതു കഥാപാത്രത്തിന്റെ രചനയെക്കുറിച്ചാണ് ഒ.വി. വിജയൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?
5. എന്താണ് ബിംബം ?
6. ഭാവനയും ആവിഷ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?
7. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് ‘പിറക്കാത്ത മകൻ’ എന്ന കവിത രചിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
8. സാഹിത്യം എന്നാൽ എന്ത് ?
9. “ഭാവനയിൽക്കിടന്നു കരുത്ത് യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു വളർന്നെങ്കിലേ കലാസൃഷ്ടിയാകുന്നുള്ളൂ”—കഥാകർത്തരിയുടെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
10. ‘പുതപ്പാട്ട്’ എന്ന കവിതാരചനയുടെ പിന്നിലെ പ്രേരണയെന്ത് ?

(16 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം. 6 മാർക്ക് വീതം.
(പരമാവധി മാർക്ക് 24).

11. കഥാകൃത്ത് ചന്ദ്രമതി ബ്രിട്ടീഷ് നാടകകൃത്തായ ഹരോൾഡ് പിന്ററോ കാണാൻ പോയ കഥ ലേഖകൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
12. അപ്പു മേസ്ത്രി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പിറവിയുടെ പശ്ചാത്തലമെന്ത് ?

Turn over

- 13. “അമ്മദുഃഖങ്ങളുടെ പെരുങ്കടൽ എന്റെ ഉള്ളിൽ ഇരമ്പിയാർത്തു. അതിന്റെ ഉപ്പുകാറ്റിൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു”-സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 14. സാഹിത്യ രചനയുടെ പിന്നിലെ സർഗ്ഗാത്മകതലങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 15. “വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ആ സൃഷ്ടികഥ അയവിറക്കുന്ന ഞാനും വിചിത്രം എന്ന് പറയട്ടെ. ആ നഷ്ടബോധം പങ്കിടുകയായിരുന്നു”-ഖസാക്കിലെ സുന്ദരി എന്ന ലേഖനം മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

10 മാർക്ക്.

- 16. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാനവഴം എന്ന കവിതയുടെ രചനാപശ്ചാത്തലം ‘കാവ്യ ലോകസ്മരണകൾ’ ലേഖനം മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 17. കഥാരചനയുടെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ആത്മസംഘർഷങ്ങളുടെ കഥ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെയും ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ ആധാരമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(10 marks)